ОБЩ ПРАВИЛНИК НА ФИП ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СЪСТЕЗАТЕЛНИ ЕКСПОНАТИ НА ИЗЛОЖБИ НА ФИП GREV

Член 1 Състезателни изложби

1.1 ФИП разглежда международните филателни изложби като ключов елемент за популяризирането и развитието на филателията. Те се насърчават в съответствие с нейния Устав и Общия правилник на ФИП за изложби (GREX). ФИП може да предостави своя патронаж на общи световни и специализирани световни изложби, както и своето признание на международни изложби.

1.2 Принципите, определени в настоящия Общ правилник на ФИП за оценяване на състезателни експонати на изложби на ФИП (GREV), се прилагат за всички състезателни изложби. Те са предназначени да служат на журито като правилник и като насока на колекционера за развитието на експонатите.

1.3 GREV се прилага за всички състезателни класове на изложби на ФИП.

1.4 Специалните правилници на ФИП за оценяване на състезателни експонати на изложби на ФИП (SREV) за всеки състезателен клас се базират на GREV.

1.5 Комисиите и секциите на ФИП предоставят насоки относно тълкуването на SREV.

Член 2 Състезателни експонати

2.1 Ограничението на разпределеното рамково пространство на изложбите съгласно член 6 от GREX обикновено не позволява на колекционера да покаже цялата си колекция. Поради това колекционерът трябва да подбере подходящ материал, който осигурява приемственост и разбиране на темата и обяснява съответните аспекти на знанието и състоянието.

2.2 При оценяването на експонатите се взема предвид само показаният материал и информация.

2.3 Обхватът на експонат в съответния клас се определя в SREV.

Член 3 Принципи на изграждане на експоната

3.1 Експонатът трябва да се състои единствено от относим филателен материал, съпровождаща документация и текст, с изключение на експонатите в клас „Открита филателия“.

3.2 Относимият филателен материал се определя за всеки клас в SREV за съответния клас.

3.3 Експонатът трябва да показва ясна концепция на разглежданата тема, разработена в съответствие с характеристиките на съответния състезателен клас, както е определено от SREV за този клас. Заглавието трябва да описва съдържанието на експоната. Концепцията се излага във въведение. Текстовете в целия експонат трябва да бъдат написани на един от официалните езици на ФИП (английски, испански, немски и френски).

3.4 Показаният материал трябва да бъде изцяло съответстващ на избраната тема. Подборът трябва да показва преценката на изложителя относно наличния материал в контекста на избраната от него тема. Той трябва също да включва възможно

най-пълния обхват на относим филателен материал с най-високото налично качество.

3.5 Представянето и съпровождащият текст на експоната трябва да бъдат прости, с добър вкус и добре балансирани. Те трябва да добавят информация към тази, предоставена от материала, и да показват степента на разбиране на темата и личните изследвания на изложителя.

Член 4 Критерии за оценяване

4.1 Оценяването на експонатите се извършва от жури, което се сформира и изпълнява функциите си в съответствие с разпоредбите на Раздел V от GREX.

4.2 Критериите за оценяване на състезателни експонати на изложби на ФИП са следните:

- Обработка и филателна значимост
- Филателни и свързани с тях знания, лично изследване и проучване
- Състояние и рядкост на показания материал
- Представяне.

4.3 Специални критерии се прилагат за експонати в класовете Тематична филателия, Младежка филателия и Литература, вж. член 5.3 по-долу.

4.4 Насоки за критериите за експонати по Модерна филателия, Открита филателия и Експонати от една рамка се публикуват на уебсайта.

4.5 Критерият „Обработка“ изисква оценка на пълнотата и коректността на подбрания от изложителя материал за илюстриране на избраната от него тема.

4.6 Критерият „Филателна значимост“ изисква оценка на филателната значимост на избраната от изложителя тема, по отношение на нейния обхват, степента на трудност на темата и филателния интерес на експоната.

4.7 Критериите „Филателни и свързани с тях знания, лично изследване и проучване“ изискват следните оценки:

- Знание — степента на познания на изложителя, изразена чрез подбраните за показване елементи и свързаното с тях описание;
- Лично изследване — правилният анализ на подбраните за показване елементи;
- Проучване — представянето на нови факти, свързани с избраната тема.

4.8 Критериите „Състояние и рядкост“ изискват оценка на качеството на показания материал спрямо стандарта на съществуващия материал за избраната тема, рядкостта и относителната трудност на придобиване на подбрания материал.

4.9 Критерият „Представяне“ изисква оценка на общия естетически вид на експоната.

Член 5 Оценяване на експонатите

5.1 Оценяването на даден експонат се извършва като цяло в съответствие с Раздел V от GREX.

5.2 Оценяването се основава на критериите, обяснени в член 4 по-горе.

1. Обработка и филателна значимост	30
2. Филателни и свързани с тях знания, лично изследване и проучване	35
3. Състояние и рядкост	30

Общо	**100**

Експонатите се оценяват чрез разпределяне на точки за всеки от горепосочените критерии. Те се вписват в оценъчни листове с одобрен формат.

5.3 Критериите за оценяване на Литература, Тематична филателия и Младежка филателия са посочени в SREV на съответните класове. Критериите за Модерна филателия, Открита филателия и Експонати от една рамка са посочени в насоките за тези дисциплини.

5.4 Наградите се присъждат съгласно член 8 от GREX.

5.5 Медалите се присъждат съгласно следната таблица, въз основа на общия сбор на оценките по заглавията в точка 5.2 по-горе:

Голям позлатен (Large Gold)	95 – 100
Позлатен (Gold)	90 – 94
Голям посребрен (Large Vermeil)	85 – 89
Посребрен (Vermeil)	80 – 84
Голям сребърен (Large Silver)	75 – 79
Сребърен (Silver)	70 – 74
Сребърно-бронзов (Silver Bronze)	65 – 69
Бронзов (Bronze)	60 – 64

5.6 Наградите „Grands Prix“ се присъждат на експонатите, получили най-много гласове от журито при тайно гласуване, измежду тези, постигнали поне 96 точки (вж. член 44 от GREX).

5.7 Журито може да изрази поздравления (Felicitations) за експонати, отличаващи се с филателно изследване или оригиналност (вж. член 8.5 от GREX).

5.8 Специални награди могат да бъдат присъждани от журито в съответствие с член 8.6 от GREX.

Член 6 Заключителни разпоредби

6.1 В случай на различия в текста, произтичащи от превод, текстът на английски език има предимство.

6.2 Общият правилник на ФИП за оценяване на състезателни експонати на изложби на ФИП (GREV) е одобрен на 75-ия Конгрес на ФИП на 2 декември 2018 г. в Банкок, а член 3.3 е актуализиран от членовете на Съвета на ФИП на 144-тото заседание на Съвета на 22 май 2022 г. в Лугано, Швейцария.

Преводът е изготвен от английски език; при разминавания текстът на английски език има предимство (член 6.1 от GREV).