НАСОКИ НА ФЕПА ЗА ЕКСПОНАТИ С ТЯСНА ТЕМА В ЕДНА, ДВЕ ИЛИ ТРИ РАМКИ

(Одобрени в Тарвизио, Италия, 23 септември 2023 г.)

ОБХВАТ НА ЕКСПОНАТ С ТЯСНА ТЕМА

Експонати с тясна тема могат да бъдат показвани в една, две или три рамки на всички изложби на ФЕПА. Намерението е такива експонати да представят тема с достатъчно тесен обхват, за да бъде разгледана изчерпателно в избрания брой рамки. Всички аспекти на темата трябва да бъдат разгледани напълно. Ако дадена тема изисква повече от три рамки, за да бъде обхванатa изчерпателно (пет или повече рамки), тя не е подходяща за експонат с тясна тема. Постоянно претоварени страници и прекомерен брой припокриващи се артикули могат да показват, че броят на рамките е недостатъчен за избраната тема.

Както и при по-големите експонати, дублирането на материал в експонатите с тясна тема с цел запълване на избрания брой рамки ще окаже силно негативно влияние върху оценката на обработката. По същия начин включването на артикули, които не допринасят по никакъв начин за развитието на темата или просто повтарят вече предоставени подробности, също ще има отрицателно въздействие върху оценката на обработката.

Подбор от артикули от пет- или осемрамков експонат, целящ създаването на експонат с тясна тема, може да бъде подходящ, но само ако подборът може да разгледа напълно естествена подтема в рамките на една, две или три рамки. В такива случаи експонатът ще се нуждае от по-тясно заглавие и изменен план и обработка. Извличането на най-добрите артикули от пет- или осемрамков експонат („бране на най-хубавото“) с цел създаването на експонат с тясна тема не е подходящо, тъй като това не би позволило всички аспекти на темата да бъдат разгледани изчерпателно в една, две или три рамки.

Представянето на дадена тема като експонат с една, две или три рамки зависи от преценката на изложителя, че концепцията/темата е твърде малка, за да бъде развита в 5–8 рамки. Тази преценка трябва да бъде ясно демонстрирана в експоната, като причината за избрания брой рамки трябва да бъде обяснена на уводната страница и в евентуалния синопсис, предоставен на журито. Членовете на журито, разбира се, са длъжни да проучат тази документация, за да разберат пригодността на експоната за една, две или три рамки и как изложителят я е приложил, както е посочено на уводната страница, в плана и в синопсиса.

Експонати с една, две или три рамки с по-широка тема и основна цел да изградят постепенно по-голям експонат могат да бъдат показвани на местно или национално ниво, но са извън обхвата на настоящите насоки и не са подходящи за показване на изложби на ФЕПА.

КЛАСОВЕ

Експонатите с една, две и три рамки могат да бъдат показвани във всички класове — включително експерименталните класове — с изключение на класа Литература.

Експонатите с една, две и три рамки не трябва да се разглеждат като отделен клас, а като експонати в рамките на всеки състезателен клас. Поради това експонатите с една, две и три рамки не трябва да бъдат поставяни в отделна зона на изложбената зала, а трябва да бъдат включени заедно с експонатите с 5 до 8 рамки от класа, към който принадлежат.

Във формулярите за заявление експонатите с една, две и три рамки не се посочват като отделен клас, поради което разпределеният брой рамки за всеки състезателен клас трябва да включва достатъчно място за тях, както и за вариантите с 5 до 8 рамки.

ОЦЕНЯВАНЕ

Експонатите с една, две и три рамки се оценяват от екипите на журито, като се използват критериите и системата от точки, приложими за състезателните класове, към които принадлежат. Поради това изложителите и членовете на журито трябва да се позовават на съответните SREV и насоки.

При оценяването на експонат с тясна тема, уместността на избраната тема за броя на избраните рамки се оценява по критерия „Обработка“. Ако избраната тема е твърде обширна, за да бъде показана изчерпателно в една, две или три рамки, могат да бъдат приспаднати до 10 точки по обработка. Ако е ясно, че експонатът представлява подбор, извлечен от 5-рамков или по-голям експонат, такова приспадане ще бъде най-малко 5 точки. Това приспадане не е наказание, а последица от неуспешното разглеждане на темата в подходящ брой рамки.

В случай на такова приспадане членовете на журито трябва да бъдат готови да обяснят причините за това по време на обратната връзка при рамките пред изложителя.

НАГРАДИ

На всички изложители на експонати с една, две и три рамки се връчва удостоверение, съдържащо общия брой точки и присъденото ниво на медал на експоната. Удостоверението трябва ясно да бъде обозначено с надпис „**Експонат с тясна тема**“. Физически медал се връчва на експонати с една, две и три рамки само ако организационният комитет реши да направи това.

Преводът е изготвен от английски език; при разминавания текстът на английски език има предимство.